

## **JORNADA PRESENCIAL HOMOLOGADO**

### **“SENSORIALIDAD Y REGULACIÓN EMOCIONAL: PROPUESTAS DE JUEGO Y GESTIÓN EMOCIONAL PARA EL AULA”**

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Ibercaja Actur – c/Antón García Abril, 1 - Zaragoza

**TEMPORALIZACIÓN:** sábado 15 de marzo de 2026 de 10.00 a 14.00 hs

**DURACIÓN:** 4 hs

**DIRIGIDO A:** Este curso está diseñado para ser adaptable tanto a nivel personal como profesional, con el fin de mejorar el bienestar general y las habilidades de gestión emocional a través de la conciencia sensorial dentro del aula. Docentes, psicólogos, terapeutas ocupacionales, educadores, formadores, y cualquier persona interesada en el desarrollo personal y profesional a través del juego y la inteligencia emocional.

**PARTICIPANTES:** 40

#### **JUSTIFICACIÓN:**

El juego y la sensorialidad son fundamentales para el desarrollo integral de los niños en la etapa infantil. A través de ellos, los niños no solo aprenden y descubren el mundo, sino que también desarrollan habilidades emocionales clave que los acompañarán toda la vida. Al integrar el juego sensorial y la gestión emocional en la educación infantil, proporcionamos a los niños las herramientas necesarias para crecer de manera saludable y equilibrada, fomentando tanto su bienestar emocional como su desarrollo cognitivo y físico.

#### **OBJETIVOS:**

1. Comprender la relación entre la percepción sensorial y las emociones.
2. Desarrollar habilidades para identificar y gestionar las emociones a través de la conciencia sensorial.
3. Aplicar técnicas de regulación emocional para mejorar el bienestar personal y el desempeño en el entorno profesional.
4. Proporcionar herramientas para la gestión de las emociones propias y de los demás en entornos educativos basadas en la sensorialidad
5. Destacar la importancia del juego sensorial y su relación con el desarrollo emocional en los niños, así como proporcionar estrategias para integrar estas prácticas de manera efectiva en la educación infantil.
6. Proporcionará herramientas prácticas para ser modelos positivos, crear ambientes seguros y estimulantes, y establecer una comunicación efectiva que refuerce el bienestar y el aprendizaje integral de los niños en la etapa infantil

#### **CONTENIDOS:**

Módulo 1:

1.1 Introducción a la Sensorialidad y la Regulación Emocional

- Contenido:
  - Definición y conceptos básicos de la sensorialidad.

- ¿Qué es la gestión emocional? Importancia de la regulación emocional en el aula.
- Relación entre sentidos y emociones: cómo nuestras percepciones influyen en nuestro estado emocional.
- Actividades:
  - Ejercicios de exploración sensorial.
  - Autoevaluación de las emociones en diferentes contextos sensoriales.

## 1.2 Percepción Sensorial y su Impacto en las Emociones

- Contenido:
  - Exploración de los cinco sentidos y su impacto en las emociones.
  - La interocepción: el "sexto sentido" y cómo percibimos el estado interno de nuestro cuerpo.
  - Nuestro mapa emocional: Identificación de patrones emocionales a partir de estímulos sensoriales.
- Actividades:
  - Prácticas de sensibilización a través de la escucha activa, la vista y el tacto. Ejercicios para identificar emociones asociadas a diferentes estímulos sensoriales.
  - Conocer nuestro propio mapa emocional.

## Módulo 2: Técnicas de Regulación Emocional Basadas en la Sensorialidad. Integración y Aplicación Práctica

- Contenido:
  - Juegos, propuestas y técnicas para aumentar la conciencia sensorial y emocional.
  - Creación de espacios sensoriales en el aula que promuevan la calma y el bienestar.
  - Aplicación de las técnicas en contextos profesionales: El juego, las emociones y el currículo de educación infantil
- Actividades:
  - Estrategias de regulación emocional a través de la manipulación de estímulos sensoriales.
  - Creación de ambientes de juego, con importancia y valor de los recursos materiales sostenibles que proporciona regulación emocional para ofrecer en el aula.

## Módulo 3: Rol del adulto en el Desarrollo Sensorial y la Regulación Emocional

- Contenido:
  - El juego desde una mirada respetuosa; juego libre y límites, para ayudar a los niños a comprender y verbalizar sus experiencias sensoriales y emocionales
  - Nuestro rol como acompañantes en el proceso de juego y aprendizaje de la percepción y comprensión emocional.
  - Observación y documentación; información que se trasmite durante el juego
- Actividades:
  - Estrategias para ser un modelo positivo y coherente en la regulación emocional y la exploración sensorial.
  - Técnicas para apoyar y guiar a los niños durante experiencias sensoriales y emocionales intensas

## PONENTES:

---

**Ponente y coordinadora: LLUVIA BUSTOS SEPULVEDA.** Técnico Superior de Educación Infantil, capacitación en Disciplina Positiva, atelierista (profesional especializada en la creación artística y el desarrollo de habilidades artísticas en los niños) Actualmente cursando estudios de Psicología. Co-autora de "Alicia y la libreta de las emociones" (libro infantil de Inteligencia Emocional) y co-autora del libro ¿Cansado de estar cansado?

**AINHOA BLASCO GARCÍA:** Maestra de Educación Infantil en colegio público de Zaragoza desde 2011 y autora del libro "El despertar de los sentidos, vivencias sensoriales a través del juego" junto con Sonia. Formada en nuevas pedagogías de la Educación y especialista en inglés. Actualmente realiza formaciones tanto a familias como a profesionales. IG: @\_dejame\_contarte IG: @eldespertardelossentidos

## METODOLOGÍA:

---

- Teórico-práctica: Cada módulo incluirá una combinación de teoría y práctica, con actividades que permitirán a los participantes experimentar y aplicar lo aprendido en su vida diaria.
- Participativa: Espacios de discusión y reflexión grupal para compartir experiencias y aprendizajes.

## RECURSOS MATERIALES:

- Autoevaluaciones al final de cada módulo.
- Feedback continuo para asegurar la comprensión y aplicación de los conceptos.

## CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

---

- Autoevaluaciones al final de cada módulo.
- Feedback continuo para asegurar la comprensión y aplicación de los conceptos.

## CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS DOCENTES:

---

- Línea Marco 1: Estrategias para la mejora del aprendizaje.
- Línea Marco 5: Estrategias para la convivencia positiva, la educación inclusiva y la igualdad.
- Línea Marco 8: Estrategias para mejorar el bienestar educativo.
- Línea Marco 10: Estrategias para el desarrollo de la formación inicial y el aprendizaje permanente del profesorado.

## MATRÍCULA E INSCRIPCIONES:

---

Socios de la AAP, miembros de COPOE y clientes de Ibercaja: 15€

Estudiantes. Desempleados. Con discapacidad. Pertenecientes a entidades conveniadas: 25€

Resto de profesionales: 30€

Inscripciones en Ibercaja Actur:

<https://www.fundacionibercaja.es/nuestros-espacios/ibercaja-actur-zaragoza>

Información: [www.psicoragon.es](http://www.psicoragon.es)

## BONIFICACIÓN:

---

Formación Bonificable para Centros Educativos Privados y Concertados. Financiable con créditos de FUNDAE (Fundación Estatal para la formación en el empleo). **La fundación otorga un crédito a las empresas** que lo gestionan para que puedan sufragar las acciones formativas de sus empleados. Este crédito le corresponde a cualquier empresa española, siempre que lo solicite. **Toda empresa dispone un mínimo de 420€ al año para bonificar en formación.**

**La empresa deberá abonar el importe del curso de formación directamente a la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.** Una vez tramitada la solicitud de bonificación, ésta se aplicará directamente en los recibos de liquidación de cotización de la empresa del mes siguiente, dando como resultado una formación gratuita para la empresa y, por supuesto, para el trabajador.

**La Asociación Aragonesa de Psicopedagogía facilitará a la empresa todos los datos necesarios para tramitar la solicitud de bonificación con FUNDAE.** Si la empresa desea que dicha gestión la realice la Asociación, el precio del curso se incrementará en 50 € por cada matrícula tramitada.

**DIFUSIÓN:**

---

Folleto de actividades, carteles, página web de la asociación, redes sociales, circular entre socios. Otras páginas web, etc.